

Deutsch-Curriculum der Klasse 8: G8 und G9 (Es erfolgt in G9 noch keine Dehnung.)

Jahresstundenzahl des Faches (G8): 35 Schulwochen x 3 (Wochenstundenzahl laut Kontingenzstundentafel) = 105 St.

Jahresstundenzahl des Faches (G8 im Hochbegabtenzug): 35 Schulwochen x 4 (Wochenstundenzahl laut Kontingenzstundentafel) = 140 St.

Jahresstundenzahl des Faches (G9): 35 Schulwochen x 4 (Wochenstundenzahl laut Kontingenzstundentafel) = 140 St.

Vernetzungen mit anderen Fächern bzw. Beiträge zum Methodencurriculum sind **rot** hervorgehoben.

Geeignete Klassenarbeitsformen bzw. Formen der Leistungsmessung sind **blau** gekennzeichnet.

Es gilt der verbindliche Rechtschreibrahmen. In diesem Curriculum folgen die UE (=Unterrichtseinheiten) der Reihenfolge des Lehrbuchs „deutsch.kompetent 8“. In der Unterrichtspraxis darf diese Reihenfolge verändert werden.

Themenblöcke der Klasse 8 / Stundenanzahl (in Klammern: HBZ und G9)	Inhalte	
	Kerncurriculum (3/4 der Jahresstunden)	Schulcurriculum (1/4 der Jahresstunden)
schuljahresübergreifend		<ul style="list-style-type: none"> Führen eines „Basiswissen Deutsch“, das über Schuljahresgrenzen hinweg fortgeführt wird
UE 1 Abenteuer Umweltschutz – Sich und andere informieren 12 St. (16 St.)	<ul style="list-style-type: none"> Funktion und Intention von Sach- und Gebrauchstexten Sachtextanalyse Referat vorbereiten und halten: Exzerpt, Handout wesentliche Aussagen gesprochener Texte wiedergeben und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> KA: Analyse eines Sachtextes (modular zur linearen Erörterung, s.u.) Wortartentabelle (Fremdsprachen) Handlungsmodell der Satzglieder (FS) Feldermodell Unterstreichungsverfahren der Satzglieder am AEG (FS)

		<ul style="list-style-type: none"> • 4 Kommaregeln am AEG
UE 2 Cooles Outfit - starker Auftritt - Sprachlicher Umgang mit anderen (In UE 1 integrieren – evtl. als Einstieg!)	<ul style="list-style-type: none"> • Argumente sammeln für eine begründete Stellungnahme • Debatten durchführen und reflektieren • Ergebnisprotokoll verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Debatte (Gemeinschaftskunde)
UE 3 Schutz durch Kontrolle? – Ein Thema erörtern 12 St. (16 St.)	<ul style="list-style-type: none"> • Stoffsammlung anlegen • Lineare Erörterung mit Einleitung, verknüpften Argumenten und Schluss verfassen • Erörterungen kriterienorientiert überarbeiten • E-Mail verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • KA: Lineare Erörterung (mit Analyse eines Sachtextes, s.o.) • Wortartentabelle (FS)
UE 4 Randerscheinungen? – Mit erzählenden Texten produktiv umgehen 12 St. (16 St.)	<ul style="list-style-type: none"> • gestaltendes Schreiben: nach Mustern, Gegentext, Leerstellen füllen, Interview mit einer literarischen Figur, Paralleltext, Vorform eines Essay 	<ul style="list-style-type: none"> • KA: gestaltende Aufgabe (auch modular möglich)
UE 5 Farbe bekennen – Analytische Schreibformen zu literarischen Texten verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe verfassen • literarische Figuren charakterisieren • Texte analytisch (auch mit Form + Inhalt = Wirkung) in- 	<ul style="list-style-type: none"> • KA: Inhaltsangabe und Charakterisierung einer literarischen Figur • Wortartentabelle (FS)

12 St. (16 St.)	<p>interpretieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textdeutungen begründen und belegen 	
<p>UE 6</p> <p>Schicksalhafte Wendepunkte - Erzählende Texte untersuchen und deuten</p> <p>12 St. (16 St.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erzählstruktur verstehen (Erzählzeit: Raffung und Dehnung [auch Deckung]; Vorauschau und Rückblende) • Erzählverhalten erkennen: auktorial, personal, neutral • Figurenentwicklung beschreiben • Novellenmerkmale kennen: Spannungsaufbau, Figuren, Wendepunkt, Dingsymbol 	<ul style="list-style-type: none"> • KA: Inhaltsangabe und Analyse / Interpretation (Form + Inhalt = Wirkung) eines literarischen Textes (oder zu einem dramatischen Text, s.u.) • Wortartentabelle (FS)
<p>UE 7</p> <p>Unzertrennliche Freunde – Mediale Darstellungen untersuchen und vergleichen</p> <p>6 St. (8 St.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medienverhalten beschreiben und reflektieren • eine Filmkritik schreiben • Lebenswirklichkeit, Fiktionalität und Virtualität vergleichen 	

<p>UE 8</p> <p>Was gibt's denn da zu lachen? – Sprachwitz und Komik in Gedichten untersuchen und deuten</p> <p>12 St. (16 St.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> den Aufbau und die Gestaltungsmittel analysieren und in ihrer Funktion (Form + Inhalt = Wirkung) beschreiben: Wortwahl, Satzbau, Ringstruktur, Kontrast / Gegensatz / Antithese, Klimax/Steigerung, Hyperbel / Übertreibung, Parallelismus, Inversion, Kadenz (stumpf oder klingend), Komik (auch Doppeldeutigkeit), Reime biografische und historische Aspekte zur Deutung nutzen Gedichtformen für die eigene Produktion nutzen: Limerick, Akrostichon, typografisches Gedicht 	<ul style="list-style-type: none"> Wortartentabelle (Fremdsprachen) Handlungsmodell der Satzglieder (FS) Feldermodell Unterstreichungsverfahren der Satzglieder am AEG (FS) 4 Kommaeregeln am AEG
<p>UE 9</p> <p>Jung und Alt im Clinch – Dramatische Texte untersuchen</p> <p>12 St. (16 St.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konfliktverlauf und Figurenkonstellation untersuchen und mit Fachbegriffen beschreiben: Ort, Zeit, Handlung, Dialog und Monolog, Regieanweisungen, Exposition, Wendepunkt u.a. Begriffe, Begriffe der Theater- 	<ul style="list-style-type: none"> Schema eines klassischen Zieldramas nach Gustav Freytag KA: Inhaltsangabe und Analyse / Interpretation (Form + Inhalt = Wirkung) eines literarischen Textes (oder zu einem epischen Text, s.o.) Wortartentabelle (FS)

	rinszenierung (Bühnenbild, Kostüm etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsmodell der Satzglieder (FS) • Feldermodell • Theaterinszenierung (Literatur und Theater)
UE 10 Blätter, die die Welt bedeuten? - Zeitungen untersuchen 6 St. (8 St.)	<ul style="list-style-type: none"> • den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen (Ressorts: Politik, Wirtschaft, Sport, Feuilleton/Kultur, Lokales) • Textsorten in Zeitungen erkennen: Nachricht, Meldung, Bericht, Kommentar, Reportage, Interview, Glosse, Rezension/Kritik 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortführung/Vertiefung mit dem Projekt „Wir lesen“ (Südwestpresse) in Klasse 9ff.
UE 11 Wir können alles. Auch Hochdeutsch. – Sprachvarietäten untersuchen 2 St. (3 St.)	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale und Funktionen von Dialekten und Jugendsprache kennen lernen und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialektverteilung in Deutschland (Geographie)
UE 12 Gefährliche Tiere – gefährdete Tiere – Wortarten und grammatische Formen verwenden (integriert behandeln, s. Zeile „schuljahresübergreifend“)	<ul style="list-style-type: none"> • Satzformen erkennen und anwenden (Aussagesatz, Aufforderungssatz und Ausrufesatz, Fragesatz) • Modi erkennen und anwenden (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ) • Modaladverbien und 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortartentabelle (Fremdsprachen) • Handlungsmodell der Satzglieder (FS) • Feldermodell • Unterstreichungs- methode der Satzglieder am AEG (FS) • 4 Kommaregeln am AEG

	<p>Modalverben erkennen und anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der Wortbildung kennen: Komposition (=Zusammensetzung), Derivation (=Ableitung), Kurzwörter (=Initialwörter) und Kürzel 	
<p>UE 13</p> <p>Außergewöhnliche Persönlichkeiten – Komplexe Sätze verwenden und Satzzeichen setzen</p> <p>(integriert behandeln, s. Zeile „schuljahresübergreifend“)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Satzarten kennen und anwenden: Verbzweitsätze (unmarkierte Form), Verberstsätze und Verbletztsätze (markierte Formen) • Stellung des Prädikats / des gebeugten Teils des Prädikats beachten (s.o.) und für die Satzstruktur (Satzreihe oder Satzgefüge) mit Kommasetzung anwenden • Doppelpunkt, Klammern und Gedankenstrich 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortartentabelle (Fremdsprachen) • Handlungsmodell der Satzglieder (FS) • Feldermodell • Unterstreichungs- methode der Satzglieder am AEG (FS) • 4 Kommaeregeln am AEG

UE 14 Last-Minute-Tipps – Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden 6 St. (8 St.)	<ul style="list-style-type: none">• Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen schreiben• Apostrophe setzen• Endungen von Fremdwörtern kennen	
---	--	--